

TANMENET

ÉNEK-ZENE

8. osztály

Készítette:

Lovrek Károly

tanár

TANMENET

HETI 1 ÓRA

ÉVI 37 ÓRA

Óra- szám	Dalok (énekes anyag)	A dal- taní- tás mód- ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
I. ÜNNEPEK, ÜNNEPÉLYEK							
1.	KATONA: FOHÁSZ SZENT ISTVÁNHO Z SZENDREY: NEM SZÓL A TILINKÓM	Hu. Hu.	Múltbéli örökségeink Visszatekintés a 7. osztályban tanultakra: - elmélet, zenetörténet				
II. A MAGYAR NÉPZENE ÉS FELDOLGOZÁSOK							
2.	ERDŐ MELLETT ESTVÉ- LEDTEM	Hu.	Népdalgyűjtőink Kodály gondolatai nemzeti kincsünkről: a magyar népdalról	Az éles- és a nyújtott ritmus		Kodály: Esti dal	Térkép Tk. 121. o.

Óra- szám	Dalok (énekes anyag)	A dal- tani- tás mód- ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
3.	OKTÓBER- NAK, OKTÓBER- NAK ELSEJÉN	Hu.	Katonadalok A magyar népzene dialektusterületei				Történelem Térkép: 21/121. o.
4.	BÚS A KIS GERLICE MADÁR	Hu.	Népdalaink csoportjai			Karai József: Erdélyi népdalok	
5.	A CITRUSFA LEVELES- TÓL, ÁGASTÓL	Hu.	A Magyar Népzene Tára A népdalgyűjtés Stílusrétegek jellemzői	A váltakozó ütem	Tk.: 25. o. feladata		
6.	HESS, PÁVA VETTEM MARU- JANNÁT MOST JÖTTEM ERDÉLYBŐL	Hu.	Változat a népzeneben Budai Iлона	A nyolcados ütemmutató			- Országunk jeles népdaléneke- se i és népzenei együttese
7.	ELSZALADT A LOVAM	Hu.	Birinyi József: - a doromb - a citera	A „Rubato” előadásmód	A dal utószolmizálása	- Birinyi József: Millecentenáriumi Szignál Feszty-körkép (részlet)	Ópusztaszer Ž történelem
8.	ÉDES, KEDVES FELESÉGEM	Hgj.	Népzenei ismeretek	A „Tempo giusto” előadásmód			
9.	ELMÉGY RÓZSÁM ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBÚL	Hu. Hu.	Bartók Béla élete művei barátsága Kodállal A feldolgozás	A kvintváltás	Tk.: 34. o. gyakorlatok, feladatok	Bartók: Elindultam szép hazámból	A „Magyar népdalok” c. füzet (1906)

Óra-szám	Dalok (énekes anyag)	A dal-tanítás mód-ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
10.	"HUSZÁR-NÓTA"	Hu.	Bartók Béla kórusművei (27 egyneműkari mű)			Bartók: Huszárnóta Cipósütés Senkim a világon	Bartók: Négy szlovák népdal
11.	HAVASI LEGELŐN	Hu.	Bartók: Négy szlovák népdal hangulatváltások a dalok között A vegyeskar	A nyolcados lüktetés	Tk.: 40-41. o. feladatai	Bartók: Négy szlovák népdal	
12.			A divertimento Táncok a zenében A vonós hangszerek		Szolmizációs gyakorlat: 44. o.	Bartók: Divertimento Román népi táncok	
13.	VOLT NÉKI...	Hu.	A kantáta CANTATA PROFANA - keletkezése - műfaja - felépítése - szövege - ZENÉJE		Tk.: 47. o. feladata	Bartók: Cantata Profana	Képzőművészet
14..	RÖPÜLJ PÁVA	Hu.	Fölszállott a páva - férfikar - témája - felépítése - a nagyzenekari változat			Kodály: Fölszállott a páva - férfikarra - nagyzenekarra	Ady Endre
15.	MIKORON DÁVID	Hgj.	A <i>Psalmus Hungaricus</i> - témája - szövege - zenei apparátusa - ZENÉJE			Kodály: Psalmus Hungaricus	Magyarország c. lap Tóth Aladár Rudolf Kostner
16.	ÉNEKEL-JÜNK...	Hu.	A csángó népdalok, hangszerek - A nőikar	Az ornamentika	Tk.: 55. o. Kottázás - Bk-ről (2 □)	Karai József: Estéli nótázás	Földrajzi ismeretek Csángó viselet
17.	A KARÁDI FALU-VÉGEN	Hu.	Kocsár Miklós: Forintos nóták c. mű dalai	Módosítások Az abc-s nevek	Tk.: 56. o. Bk. kottázás (1#)	Kocsár Miklós: Forintos nóták	

Óra-szám	Dalok (énekes anyag)	A dal-tanítás mód-ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció	
18.	FÜLEMÜLE BRICKÁN JÁROK	Hgj.	Horváth Rezső A Magyar Kodály Társaság		Tk.: a 61–62. o. feladatai (rejtvénykérdések)	Horváth Rezső: Ringató	Muzsikáló Fotóalbum Kodályról	
III. ZENETÖRTÉNETI VISSZATEKINTÉS								
			Korok és stílusok 5–7. oszt. tananyaga alapján					
20.	NYÁRI KÁNON	Hu.	AZ ÓKORI NAGY KULTÚRÁK <i>A középkor</i> - egyházi, - világi zenéje A kottairás története				Történelem	
21.	ISMERETLEN SZERZŐ TAVASZKÖ- SZÖNTŐ	Hgj.	A RENESZÁNSZ - zeneszerzők - műfajok - szerkesztési formák A magyar reneszánsz			Tinódi: Buda veszéséről és Terek Bálint fogságáról (részlet)	Történelem Irodalom Képzőművészet	
22.	ÉNEKELJÜNK SZÉPEN, CSENDEN (G. F. HANDEL DALLAMA)	Hgj.	A BAROKK ZENE - történelmi háttér - műfajok - hangszerek - zeneszerzők - zenei jellemzők			Részletek a kor zenéjéből	Történelem	
23.	TÉRJ MEG MÁR BUJ- DOSÁSID- BŐL	Hu.	„IMMÁR REÁNK DERÜLT ÚJRA SZÉP SZABADSÁG” Énekes összeállítás, megemlékezés a II. Rákóczi Ferenc vezette szabadságharc emlékére (Barsi Ernő kutatómunkája nyomán)					

Óra-szám	Dalok (énekes anyag)	A dal-tanít-ás mód-ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
24.	ORAGNA FIGA	Hgj.	A BÉCSI KLASSZICIZMUS - műfajok - formák - hangszerek - zenei újítások, elemek - mesterek		Tk.: 83. o. feladatai 85. o. gyakorlatai	Mozart: A-dúr szonáta (K. 332) Haydn: Császár quartett (Op. 76.)	
25.			A ROMANTIKA ZENÉJE - jellemző jegyek - reformok - zeneszerzők - műfajok (csoportok) - a szimfonikus zenekar hangszerei	<i>A magyar nemzeti romantika</i>	Tk. :88. o. feladatai Tk.: 90. o. Lemezgyűjtemény Z muzsikáló gondolatok	J. Strauss: Kék Duna keringő Egressy Béni: Komáromi emlék	
IV. A XX. SZÁZAD ZENÉJE							
26.			C. A. Debussy A. Honegger			Debussy: Gyermekkuckó (részletek) Honegger: - II. szimfónia 3. tétel - Johanna a máglyán (zárókórus)	
27.			I. P. Sztravinszkij Sz. Sz. Prokofjev			Sztravinszkij: Petruska (részletek) Prokofjev: Klasszikus szimfónia - III. tétel - Govotte	

Óra-szám	Dalok (énekes anyag)	A dal-tanítás mód-ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
28.	TEMPUS EST IUCUNDUM	Bk.	Carl Orff Carmina Burana - szövege - részei - ritmikája - hangszerei	Váltott-kezes ritmusjáték C. Orff: Ritmus rondó játék		C. Orff: Carma Bruana (részlet) (Tempus est...)	
29.	KOCSIKÁZÓ DAL	Hgj.	Benjamin Britten: - a zenekar hangszerei			B. Britten: Variációk és fuga egy Purcell-témára	
30.	HAZAFELÉ	Hu.	A spirituale A jazz Georg Gershwin			G. Gershwin: - Kék rapszódia (bevezető)	
31.	RÁNKI GYÖRGY: MIT SÜTSZ...	Hu. Hgj.	A XX. századi magyar zene legjelesebb képviselői			Szőnyi: Dalolj Savaria Ránki: Mit sütsz? Kurtág: Játékok Szokolay: Mi Atyánk Kocsár: Tűzciterák Durkó: Altamira Orbán: Setteng az ördög	
32.	A KÖNNYŰ-ZENE VILÁGA		Rock, Beat Beat Beatles, Szörényi, A. L. Webber Musical				
33.	A XX. SZÁZAD ZENÉJÉNEK ÖSSZEFOGLALÁSA					részletek	
34. 35.	BALLAGÁSI ÉNEKEK TANULÁSA ÉS GYAKORLÁSA						

Óra- szám	Dalok (énekes anyag)	A dal- tani- tás mód- ja	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés (írás - olvasás)	Zenehallgatás	Koncentráció
36.	A NAPTÁRI ÉVNEK MEGFELELŐ HELYRE BEIKTATNI A 1948-AS SZABADSÁGHARC ÉS FORRADALOM DALAIT.						
37.	A NAPTÁRI ÉVNEK MEGFELELŐEN, AZ UTOLSÓ DECEMBERI ÓRÁRA IKTATNI A KARÁCSONYI ÜNNEPKÖR DALLAMAIT, SZOKÁSAIT, HAGYOMÁNYAIT. TK.: 12-15. O. ANYAGA						