

tanmenet neve  
2014-2015 tanév

Rajz és vizuális kultúra  
7.A

sorszám	tananyag címe	oldalszám	egyéb	házi feladat
		tankönyv		
1.	<b>A műalkotások élvezete:</b> A szubjektivitás szerepe a mű megismerésében és megértésében.	5	PPT	
2.	<b>Művészeti ágak</b>	5	Szituációs játék: ismeretlen művekről alkotott első benyomások írásos lejegyzése, majd a különböző vélemények összehasonlítása. Az első benyomás és a közös megbeszélés során szerzett ismeretek összevetése.	Egy önállóan választott művész munkásságának bemutatása előre megadott szempontsor alapján.
3.	<b>A színek jellemzői</b>	6	PPT	
4.	<b>Színkontrasztok</b>	7	PPT	
5.	<b>A színek rendszerezése.</b>	7	PPT	
6.	<b>Színkontrasztokra épülő kompozíció festése.</b>	7	PPT	
7.	<b>Színkontrasztokra épülő kompozíció festése.</b>	7	PPT	
8.	<b>Dekoratív képalakítás.</b>	7	<b>Színkeverési feladatok:</b>	
9.	<b>Dekoratív képalakítás.</b>	7	– Színkontrasztokra épülő kompozíció festése.	Csomagolópapír és egyéb csomagolási ötletek gyűjtése: borító, stb.
10.	<b>Dekoratív képalakítás.</b>	7	– Színkeverési játék a színek derítésével és tompításával.	
11.	<b>Dekoratív képalakítás.</b>	7	– A színharmóniák és színkontrasztok tudatos alkalmazása alkalmazott grafikai tervek készítése során, pl. csomagolásterv.	
12.	<b>Faktúrák</b>	14	<b>Csoportmunka:</b> Nagyméretű nonfiguratív színekompózió festése iskolai dekorációs célra. Cél: a színkontrasztok figyelemfelhívó hatásának alkalmazása az alkotómunkában.	
13.	<b>Térbeliség kifejezése pont- és vonalsűrűséggel.</b>	14	PPT	
14.	<b>Térbeliség kifejezése pont- és vonalsűrűséggel.</b>	14	PPT Kísérletezés a pont, a vonal és a folt változatos alkalmazásával.	
15.	<b>Térbeliség kifejezése pont- és vonalsűrűséggel.</b>	14	PPT	
16.	<b>Térbeliség kifejezése tónusokkal</b>	14	Satírozási gyakorlatok, tónusfokozatok. Satírozási gyakorlatok: felületalkotási kísérletek a szabályos és a szabálytalan vonalakkal.	
17.	<b>Térbeliség kifejezése tónusokkal</b>	14		
18.	<b>Térértelmezés</b>		Csendélet rajzolása és festése látvány alapján.	

19.	<b>Térértelmezés</b>		Csendélet rajzolása és festése látvány alapján.	
20.	<b>Térértelmezés</b>		Csendélet rajzolása és festése látvány alapján.	
21.	<b>A kompozíció</b>	8	Jellegzetes kompozíciós megoldások a festészetben, szobrászatban	
22.	<b>A kompozíció</b>	8	Illusztráció készítése egy tanult irodalmi alkotáshoz.	
23.	<b>Perspektivikus ábrázolás</b>	12	PPT, tankönyv	
24.	<b>Perspektivikus ábrázolás</b>	12	Látvány utáni tanulmányrajz készítése a közvetlen környezetben látható szögletes formákról, pl. bútorok, épületbelső részlete, az épület tömege (külső képe).	
25.	<b>Perspektivikus ábrázolás</b>	12	Saját tervezésű bútor vagy épület tömegének perspektivikus rajza (és a makett elkészítése). A tervezés folyamatának dokumentálása vázlatrajzokkal.	
26.	<b>Perspektivikus ábrázolás</b>	12	Saját tervezésű bútor vagy épület tömegének perspektivikus rajza (és a makett elkészítése). A tervezés folyamatának dokumentálása vázlatrajzokkal.	
27.	<b>Axonometrikus ábrázolás</b>	16	Betűtervezés, betűszerkesztés egy- és kétméretű axonometrikus szerkesztéssel.	
28.	<b>Axonometrikus ábrázolás</b>	16	Képtervezési játék: többértelmű helyzetek teremtése axonometrikus szerkesztéssel (formaismétlés, ritmus, mintaképzés).	
29.	<b>Axonometrikus ábrázolás</b>	16	Papírplasztika: két szabálytalan részből álló, de tökéletesen illeszkedő kocka megtervezése, elkészítése és a forma látvány utáni rajza. A forma fantáziagazdag továbbalakítása	
30.	<b>Vetületi ábrázolás</b>	18		
31.	<b>Vetületi ábrázolás</b>	18		
32.	<b>Az őskor</b>	24	Őskori motívumok (rajzok, festmények, szobrok).	
33.	<b>Az őskor</b>	24	Stonehenge-film	
34.	<b>Mezopotámia művészete</b>	35	Sumer, hettita, asszír, babiloni és perzsa művészet.	
35.	<b>Mezopotámia művészete</b>	35	Babilon-film	
36.	<b>Vakáció</b>		Plakátterv	