

## Magyar irodalom

2014-15

Alföldy Jenő-Simon Anna: Irodalom

sorszám	tervezett időpont	tananyag címe	oldalszám
			fogalmak
1.	szeptember	Bevezetés: ismerkedés a tankönyvvel, olvasmányok	
2.		A reformkor	romantika, népiesség
3.		Kölcsy Ferenc pályaképe	epigramma, disztichon
4.		Kölcsy Ferenc: Himnusz	hymnus, cenzúra, keresztír, trocheus, keretes szerkezet
5.		Kölcsy Ferenc : Himnusz	klasszicista és romantikus hatáskeltő elemek
6.		Kölcsy Ferenc: Parainesis Kölcsey Kálmánhoz	szónoki beszéd, szónoki stílus, körmondat
7.		Kölcsy Ferenc: Csolnokon	
8.		Vörösmarty Mihály pályaképe	verselés, rímelés
9.	október	Vörösmarty Mihály : Szózat	óda, keretes szerkezet
10.		Vörösmarty Mihály: Szózat, Hasonlóság és különbség a Szózat és a Himnusz között	romantikus hatáskeltő elemek
11.		Vörösmarty Mihály: Ábránd	
12.		Vörösmarty Mihály: Szabad sajtó, Fogytán van a napod	sajtószabadság, allegória
13.		<b>Összefoglalás</b>	
14.		<b>Témazáró dolgozat 1.</b>	
15.		Petőfi Sándor pályaképe	jellemkomikum, helyzetkomikum
16.	november	Petőfi Sándor: A borozó, Füstbement terv	élményvers
17.		Petőfi Sándor: A Tisza	tájéleíró költemény, jelenet, vallomás, trocheus, spondeus
18.		Petőfi Sándor: Hegyen ülök	elégia, dal, félrím
19.		Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert ..., Szeptember végén	dal, népdalhatás, csattanó, anapestus
16.		Petőfi Sándor: Úti levelek	útinnapló, levélforma
17.		Petőfi Sándor: A XIX. Század költői, Vasúton	ars poetica
18.		Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet	rapszódia, jambus, anapestus
19.		Petőfi Sándor: Nemzeti dal	alkalmi vers, forradalmi induló, refrén, szónoki bravúr, páros rímű ősi nyolcas
20.	december	Petőfi: Föltámadott a tenger..., Négy nap dörgött az ágyú..., Pacsirtaszót hallok megint	allegória, példakép
21.		<b>Petőfi költészetének összefoglalása</b>	
22.		<b>Témazáró dolgozat 2.</b>	
23.		Arany János pályaképe	
24.		Arany János: Nemzetőr-dal	torzódal
25.		Arany János : A fülemile	szatíra, anekdota, szállóige
26.	január	Arany János : Szondi két apródja	műballada, történelmi ballada, tömörítés, balladai homály, rímes-időmértékes forma
27.		Arany János : Szondi két apródja	
28.		Arany János : Vásárban, epilógus	Ószikék, "kapcsos könyv"
29.		<b>Félévi értékelés</b>	
30.		Tompa Mihály: A madár fiaihoz	allegória, cenzúra
31.		Vajda János pályaképe, Nadas tavon	zeneiség
32.		Vajda János: A virrasztók	allegória, ironia
33.		<b>Összefoglalás</b>	
34.	február	<b>Témazáró dolgozat 3.</b>	
35.		Jókai Mór pályaképe	
36.		Jókai Mór: A kőszívű ember fiai - A mű cselekménye	romantikus regény, meszeszerűség, történelmi regény
37.		Jókai Mór: A kőszívű ember fiai - A szerkezet jellemzői	epizód, ellentétező szerkesztés, párhuzamos szerkesztés, visszatérő motívumok
38.		Jókai Mór: A kőszívű ember fiai - Szereplők és jellemek	fő-, mellék-, és epizód szereplők
39.		Jókai Mór: A kőszívű ember fiai - Az ábrázolás módszere	eszményítő ábrázolás, anekdotázó ábrázolás
42.		Mikszáth Kálmán pályaképe	
43.		Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője, elbeszélői szerepek, az idő és a tér	elbeszélői nézőpontok
44.	március	Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője, A cselekmény és a szerkezet	cselekményszál, mellékszál, anekdota, legenda
45.		Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője, A legendák, a jellemek, a regénybeli szándékok és tettek	

46.		Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása	novella, szemlélő elbeszélés
47.		Mikszáth Kálmán: A néhai bárány	mindentudó elbeszélő
48.		Mikszáth Kálmán: A Balóthy-domínium	dzsentry
49.		<b>Összefoglalás</b>	
50.		<b>Témazáró dolgozat 4.</b>	
51.		Krúdy Gyula pályaképe, A magyar nép aranypénzei, A csarnok környékén, Árvízi hajós	hangulat, tárcsa, karcolat, kroki, kalendárium
52.	április	Krúdy Gyula: A zöldkalapos ember	
53.		Kosztolányi Dezső: Ozsonna	magány
54.		Szabó István: Fecskék	
55.		Karinthy Frigyes pályaképe, Irodalom	paródia
56.		Berzsenyi Dániel: A közelítő tél	klasszicizmus, elégia
57.		Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnéhez, Búcsúzás Kemenesaljától	
59.	május	Ady Endre: Párizsban járt az ősz	szimbolizmus, szimbólum, búcsúdál
60.		Kosztolányi Dezső: Üllői-úti fák	dal, zeneiség
61.		A korszerű színházművészet kialakulása	romantikus színjátszás, naturalista színjátszás
62.		Heltai Jenő: A néma levente, A cselekmény és a jellemek	színmű, mesejáték, drámai tájékoztató, jelenet
63.		Közös színházlátogatás	
64.		Molière: A fősvény - A cselekmény szerkezete	
65.		Molière: A fősvény - Szereplők és jellemek	helyzetkomikum, jellemkomikum
66.	június	<b>Összefoglalás</b>	
67.		<b>Témazáró dolgozat 5.</b>	
68.		Év végi rendszerezés, összefoglalás	
69.		<b>Év végi rendszerezés, összefoglalás</b>	
70.		Év végi rendszerezés, összefoglalás	
71.		Év végi értékelés	
72.		Év végi értékelés	