

## Mozgóképek és Média 11.A

ajánlott: Hartai, L.; Muhi, K. Mozgóképkultúra és médiaismeret. KORONA

sorszám	tananyag címe	oldalszám	házi feladat
		tankönyv	
1.	Év eleji áttekintés Revision Cinematography		
2.	Év eleji áttekintés Revision Media		
3.	A montázs Montage	223- 242	montázspróbák
4.	A montázs fajtái Montage types	223- 242	montázsgyűjtés
5.	Számonkérés Test		
6.	A filmkultúra kettőssége Duality of filmculture	244-251	
7.	Őstípusok Archetypes	244-251	Őstípusok gyűjtése
8.	Tömegfilm Massfilms	257-261	
9.	Szerzői film Authorial films	257-261	Példák és összehasonlítás
10.	Tömegfilm műfajai Massfilm genres	266-270	
11.	Tömegfilm műfajai Massfilm genres	266-270	Műfaji variációk
12.	Számonkérés Test		
13.	film elemzés szempontok film analysis forms	276-285 / 305-306	
14.	Hírműsorok és a híradó The news	287-299	
15.	Hírműsorok és a híradó The news	287-299	Hírműsor szerkesztés
16.	Korstílusok I. Film styles ERA I.	312-324	Kiselőadások
17.	Korstílusok I. Film styles ERA I.	312-324	Kiselőadások
18.	Számonkérés Test		
19.	Korstílusok II. Film Styles ERA II:	325-328	Kiselőadások
20.	Korstílusok II. Film Styles ERA II:	325-328	Kiselőadások
21.	Korstílusok III. Film styles ERA III	328-330	Kiselőadások
22.	Korstílusok III. Film styles ERA III	328-330	Kiselőadások
23.	Új médiumok New mediums	345-357	
24.	Új médiumok New mediums	345-357	
25.	Az internet The internet	345-357	Esszé írása
26.	Az internet The internet	345-357	
27.	Számonkérés Test		

28.	Áttekintés Review		
29.	Áttekintés Review		
30.	A Képernyő kora Age of screen	335-342	
31.	A Képernyő kora Age of screen	335-342	
32.	Számonkérés Test		
33.	Kisfilm készítése elméletben Making a Short film in theory		Scriptelés
34.	Kisfilm készítése elméletben Making a Short film in theory		
35.	Filmnézés Watching a film		
36.	Tapasztalatok Experience		