

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

II. A VIZSGA LEÍRÁSA

A vizsga részei

Középszint		Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
120 perc	15 perc	180 perc	20 perc
100 pont	50 pont	100 pont	50 pont

A vizsgán semmilyen segédeszköz nem használható.

Nyilvánosságra hozandók

	középszint		emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
Anyag	NINCS	Minták az „A” feladatokra	NINCS	Minták az „A” feladatokra
Mikor?	NINCS	Jogsabály szerint	NINCS	Jogsabály szerint

KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

Középszint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
120 perc	15 perc
Művészettörténeti és műelemző feladatsor	Tétel kifejtése
100 pont	50 pont

Írásbeli vizsga

Az írásbeli vizsga során a jelölteknek egy központi feladatsort kell megoldaniuk.

A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja.

A vizsgázó a feladatok megoldásához semmilyen segédeszközt nem használható.

Az írásbeli feladatlap tartalmi jellemzői

Az írásbeli feladatlapot 40-60%-ban a magyar, 40-60%-ban pedig az egyetemes művészettörténethez kapcsolódó feladatok, részfeladatok alkotják. Az egyetemes művészettel kapcsolatos feladatok döntően az európai kultúrára vonatkoznak, ezek kb. 20%-ában szerepelhet az Európán kívüli kultúrákra (pl.: Egyiptom, Mezopotámia, USA) vonatkozó kérdés.

A feladatlapot úgy kell összeállítani, hogy a feladatok az őskortól napjainkig több különböző stílus korszakot és stílus áramlatot érintsenek.

Az írásbeli feladatlap formai jellemzői

Az írásbeli vizsga feladatlapja kb. 10-15, esetenként képekkel illusztrált feladatot tartalmaz. Egy-egy feladat több részfeladatra is tagolódhat.

A feladatlap kb. 60%-ban egyszerű, rövid választ igénylő kérdésekből (zárt vagy nyílt végű), és kb. 40%-ban néhány mondatos értelmezést, magyarázatot, kifejtést igénylő feladatokból áll.

Az egyszerű, rövid választ igénylő feladatok vonatkozhatnak pl.: alkotóra és műre, adott mű és korstílus/stílusirányzatra, földrajzi elhelyezkedésre, műfajokra, műtípusokra, időrendiségre.

Néhány mondatos értelmezést, magyarázatot, kifejtést igénylő feladatok vonatkozhatnak pl.: stílusra, konkrét fogalmak meghatározására, értelmezések magyarázatára.

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés a központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

Az írásbeli feladatsor értékelési útmutatója minden egyes feladat esetében tartalmazza a helyesnek tekinthető választ, és a hozzá tartozó pontértékeket.

Azoknál a feladatoknál, ahol többféle helyes válasz lehetséges, a javítási-értékelési útmutató ismerteti az elfogadható tartalmi elemeket és azok pontozási eljárásait.

Az írásbeli vizsgán elérhető 100 pont kb. 60%-át az egyszerű, rövid választ igénylő feladatok megoldása, kb. 40%-át néhány mondatos értelmezést, magyarázatot, kifejtést igénylő feladatok megoldása adja.

Szóbeli vizsga

A szóbeli vizsgán a vizsgázó egy tételt húz, amely „A”, „B”, „C” feladatokra tagolódik.

A tételekben rendelkezésre bocsátottakon kívül semmilyen segédeszköz nem használható.

Nyilvánosságra hozni csak az „A” feladatokra adott mintafeladatokat kell.

A „B” és a „C” feladatok nem hozhatók nyilvánosságra.

A szóbeli tételsor tartalmi jellemzői

A tételsor a középszintű követelményeket figyelembe véve 20 tételt tartalmaz, melyeknek legalább 20%-át évente cserélni kell. A tételsor egészében is érvényesíteni kell, hogy a feladatok kb. 60%-ban a magyar, kb. 40%-ban pedig az egyetemes művészettörténethez kapcsolódjanak valamint az összes feladat kb. 80%-át az őskortól a 18. század végéig terjedő, kb. 20%-át a 19-20. század művészettörténete adja.

A tételsor a történetiségre építve elsősorban kronológiai szempontok alapján tematizált, az őskortól napjaink művészetéig bezárólag tartalmazza az egyetemes és a magyar művészet legfontosabb stíluskorszakait, stílusirányzatait, stílusáramlatait.

A tétel jellemzői

A tételek „A”, „B” és „C” feladatokból állnak, amelyek felölelik az egyetemes és a hazai művészettörténet fő vonulatait, a legfontosabb alkotókat és alkotásokat, valamint az alkotói technikákat.

Az egyes tételek kulturális-földrajzi egységek, művészettörténeti stílusok és stílusirányzatok szerint strukturáltak.

A” feladat

A „A” feladat a művészettörténet legfontosabb stíluskorszakait, jelentős alkotóit, stílusirányzatait, stílusáramlatait, a művészetföldrajzi egység pontos megnevezését és a témához kapcsolódó kérdést tartalmazza.

Az egyes tételek összeállításánál szempont, hogy ha az „A” feladat az egyetemes művészettörténet köréből kerül ki, akkor a „B” feladat a magyar művészetre vonatkozzon és fordítva.

Amennyiben a tétel az egyetemes művészethez kapcsolódik, akkor a vizsgázónak meg kell említenie - ha lehetséges - a hazai párhuzamait. De ugyanígy ki kell térnie az egyetemes művészeti párhuzamokra a magyar vonatkozású tételeknél is.

A korszak egy-egy kiemelkedő művészi teljesítményét ismertetve a vizsgázónak utalnia kell az adott korszakot meghatározó történelmi, hitvilágbeli, filozófiai háttérre is.

B” feladat

A feladat az elemzendő mű pontos címét és - amennyiben ismert - a mű alkotójának nevét is tartalmazza valamint a műalkotás képi megjelenítését.

A teljes tananyag lefedése miatt a „B” feladat elemzendő műalkotása nem kapcsolódhat az „A” feladatban megjelölt stíluskorszakhoz, stílusirányzathoz, stílusáramlathoz, művészhez. A vizsgázó a mű jelentését a kor gondolkodás- és életmódjára utalva fejtsse ki, valamint térjen ki a képzőművészeti kifejezőeszközök alkalmazására is. Adott kézműves vagy ipari tárgyforma, szerkezet, anyag és funkció szempontú elemző vizsgálata kívánatos.

Az „A” feladatnál leírtaknak megfelelően itt is említést kell tenni a műalkotás egyetemes, illetve hazai párhuzamairól.

C” feladat

A feladatban egy képző- vagy iparművészeti technikai eljárás rövid elnevezése szerepel, amely eljárás bemutatása, művészeti felhasználásának rövid ismertetése a példaként megjelenő kép alapján történik.

A „C” feladat kapcsolódhat bármelyik feladathoz.

A szóbeli vizsgarész értékelése

A tételek értékelési útmutatóit a vizsgáztató intézmény készíti el.

Az értékelés az alábbi szempontok szerint készített értékelési útmutató alapján történik.

Értékelési szempontok	A feladat 25 pont	B feladat 15 pont	C feladat 10 pont
A feladat megértése, témataratás, a lényeg kiemelése	15	8	5
A felelet felépítettsége, világosság, nyelvhelyesség,	4	3	2
A szaknyelv alkalmazása	3	2	2
Tájékozódás térben és időben	3	2	1

EMELT SZINTŰ VIZSGA

Emelt szint		
Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
180 perc		20 perc
Egyszerű, rövid választ, valamint néhány mondatos értelmezést igénylő feladatok megoldása 50 pont	Szöveges, kifejtendő feladat megoldása 50 pont	Tétel kifejtése
Művészettörténeti és műelemző feladatsor 100 pont		50 pont

Írásbeli vizsga

Az írásbeli vizsgán a vizsgázóknak egy központi feladatsort kell megoldaniuk

A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja.

A vizsgázó a feladatsor megoldásához semmilyen segédeszközt nem használhat.

Az írásbeli feladatlap tartalmi jellemzői

Az írásbeli feladatlapot 40-60%-ban a magyar, 40-60%-ban pedig az egyetemes művészettörténethez kapcsolódó feladatok, részfeladatok alkotják. Az egyetemes művészettel kapcsolatos feladatok döntően az európai kultúrára vonatkoznak, ezek kb. 20%-ában szerepelhet az Európán kívüli kultúrákra (pl.: Egyiptom, Mezopotámia, USA) vonatkozó kérdés.

A feladatlapot úgy kell összeállítani, hogy a feladatok az őskortól napjainkig több különböző stílus korszakot és stílus áramlatot érintsenek.

Az írásbeli feladatlap formai jellemzői

Az írásbeli vizsga feladatlapja kb. 10-15, esetenként képekkel illusztrált feladatot tartalmaz. Egy-egy feladat több részfeladatra is tagolódhat.

Az emelt szintű feladatlapon - a középszinthez mérten - kevesebb a megoldást segítő kép, mivel meghatározóbb az ismeretek önálló felidézése és alkalmazása.

Az emelt szintű feladatlap szerkezetileg két részre tagolódik.

A feladatlap első részének kb. 20%-ban egyszerű, rövid választ igénylő kérdések (zárt vagy nyílt végűek), és kb. 80%-ban néhány mondatos értelmezést, magyarázatot, kifejtést igénylő feladatok vannak..

Az egyszerű, rövid választ igénylő feladatok vonatkozhatnak pl.: alkotóra és műre, adott mű és korstílus/stílusirányzatra, földrajzi elhelyezkedésre, műfajokra, műtípusokra, időrendiségre.

Néhány mondatos értelmezést, magyarázatot, kifejtést igénylő feladatok vonatkozhatnak: pl.: stílusra, konkrét fogalmak meghatározására, értelmezések magyarázatára.

A feladatlap második részében kifejtendő feladata vonatkozhat művészeti alkotás vagy alkotások elemzésére, összehasonlítására stb., a választ kb. 160-180 szóban, 35-40 soros szerkesztett szövegben kell megfogalmazni.

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés a központi javítási- értékelési útmutató alapján történik.

Az írásbeli feladatsor javítási-értékelési útmutatója minden egyes feladat esetében tartalmazza a helyesnek tekinthető választ, és a hozzátartozó pontértékeket.

Azoknál a feladatoknál, ahol többféle helyes válasz lehetséges, a javítási-értékelési útmutató ismerteti az elfogadható tartalmi elemeket és azok pontozási eljárásait.

Szóbeli vizsga

A szóbeli vizsgán a vizsgázó egy tételt húz, amely „A”, „B”, „C” feladatokra tagolódik.

A vizsgán csak a központilag megadott tételsor „B” feladatához mellékelt képanyag használható.

Nyilvánosságra hozni csak az „A” feladatokra adott mintafeladatokat kell.

A „B” és a „C” feladatok nem hozhatók nyilvánosságra.

A szóbeli tételsor tartalmi jellemzői

A tételsor az emelt szintű követelményeket figyelembe véve 20 tételt tartalmaz. A tételsor egészében is érvényesíteni kell, hogy a feladatok kb. 60%-ban a magyar, kb. 40%-ban pedig az egyetemes művészettörténethez kapcsolódjanak, valamint az összes feladat kb. 70%-át az őskortól a 18. század végéig terjedő, kb. 30%-át a 19-20. század művészettörténete adja.

A tételsor a történetiségre építve elsősorban kronológiai szempontok alapján tematizált, az őskortól napjaink művészetéig bezárólag tartalmazza az egyetemes és a magyar művészet legfontosabb stíluskorszakait, stílusirányzatait, stílusáramlatait.

A tétel jellemzői

A tételek „A”, „B” és „C” feladatokból állnak, amelyek felölelik az egyetemes és a hazai művészettörténet fő vonulatait, a legfontosabb alkotókat és művészeti alkotásokat, valamint az alkotói folyamatok fontos részét képező technikákat.

Az egyes tételek kulturális-földrajzi egységek, művészettörténeti stílusok és stílusirányzatok szerint strukturáltak.

A tételek összeállításánál szempont, hogy ha az „A” feladat az egyetemes művészettörténet köréből kerül ki, akkor a „B” feladat a magyar művészetre vonatkozzon és fordítva.

A műelemzések során a művek térbeni, kronológiai és műfaji feltárása, egy-egy stíluskorszak vagy stílusirányzat összefüggéseinek bemutatása mellett felvillanthatók az ettől eltérő, egy másik korbá előre vagy időben visszamutató egyéni és kivételes alkotások is, a megszokott ismeretrendszerek helyett egy rugalmasabb szemléletmódot alkalmazva (pl. egy-egy izmus előfutárai).

Párhuzamokra ill. szembeállításokra, a tárgyban levő természetes analógiákra alapozva is szerkeszthetők tételek.

A” feladat

Az „A” feladat a művészettörténet legfontosabb stíluskorszakait, alkotóit, jelentős stílusirányzatait, stílusáramlatait, a művészetföldrajzi egység pontos megnevezését, illetve az adott témán belül kifejtendő kérdés meghatározását tartalmazza.

Amennyiben a tétel az egyetemes művészethez kapcsolódik, akkor a vizsgázónak meg kell említenie - ha lehetséges - hazai párhuzamait. De ugyanígy ki kell térnie az egyetemes művészeti párhuzamokra a magyar vonatkozású tételknél is.

Lényeges az adott korszakot meghatározó történelmi, hitvilágbeli, filozófiai háttér bemutatása.

B” feladat

A feladat az elemzendő mű pontos címét és - amennyiben ismert - a mű alkotójának nevét is tartalmazza, valamint a műalkotás képi megjelenítését.

A teljes tananyag lefedése miatt a „B” feladat elemzendő műalkotása nem kapcsolódhat az „A” feladatban megjelölt stíluskorszakhoz, stílusirányzathoz, stílusáramlathoz, művészhez.

A vizsgázónak a mű jelentését a kor gondolkodás- és életmódjába ágyazottan kell kifejtenie és kitérnie a képzőművészeti kifejezőeszközök alkalmazására is. Az adott kézműves vagy ipari tárgy forma, szerkezet, anyag és funkció szempontú elemző vizsgálata kívánatos.

Az „A” feladatnál leírtaknak megfelelően itt is említést kell tennie a műalkotás egyetemes, illetve hazai párhuzamairól, összefüggéseiről.

C” feladat

A feladatban csak az adott technika rövid elnevezése szerepel. A vizsgázónak képző- vagy iparművészeti technikai eljárás történetének, menetének rövid ismertetésén kívül meg kell neveznie egy, az adott technikával készült alkotást.

A „C” feladat kapcsolódhat bármelyik feladathoz.

A szóbeli vizsgarész értékelése

Az értékelés az alábbi szempontok szerint készített központi értékelési útmutató alapján történik.

Értékelési szempontok	A feladat 25 pont	B feladat 15 pont	C feladat 10 pont
A feladat megértése, témátartás, a lényeg kiemelése	15	8	5
A felelet felépítettsége, világosság, nyelvhelyesség,	4	3	2
A szaknyelv alkalmazása	3	2	2
Tájékozódás térben és időben	3	2	1